

Konzert am historischen Flügel im Bürgerhaus

Annette Liss konzertiert Klavierwelten des 19. und 20. Jahrhunderts

NORDEN Am Sonnabend, 20. April, konzertiert um 19.30 Uhr die Krummhörner Musikerin Annette Liss an dem historischen Flügel von 1868 des Norder Orgelbaumeisters Bartelt Immer, der das Instrument der Bürgerstiftung Norden zur Verfügung stellt. Sie spielt im ersten Teil des Konzerts Kompositionen aus der Zeit der Romantik von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Clara und Robert Schumann, Frédéric Chopin und Johannes Brahms. Im zweiten Teil erklingt darüber hinaus Klaviermusik aus dem 20. Jahrhundert von Claude Debussy, Maurice Ravel, Scott Joplin und von Friedrich Gulda.

Die Pianistin und Klavierpädagogin Annette Liss studierte Musik mit Hauptfach

Klavier, schloss ihr Studium mit der Künstlerischen Reifeprüfung ab. Es folgten weitere Studienjahre, in denen sie das Kammermusikdiplom und das Meisterklassendiplom im Fach Klavier erwarb. Seit 2014 ist sie im Raum Emden-Krummhörn als Musikerin freiberuflich tätig und konzertiert regelmäßig solistisch mit abwechslungsreichen Programmen. Neben der klassischen Klavierliteratur widmet sie sich gern auch jazzigen Klavierkompositionen und entwirft gelegentlich eigene Arrangements über diverse Themen aus alter und neuer Zeit.

Der Flügel hat eine besondere Geschichte: Er ist – gefertigt von Carl-Friedrich-Theodor Steinweg in New York und 1868 zusammen-



Annette Liss spielt auf dem restaurierten Steinweg-Flügel im Bürgerhaus.

Foto: privat

gesetzt von Friedrich Grotrian in Seesen – original erhalten und wurde nach musealen Kriterien umfassend res-

tauriert. Sein Klang war damals eine Sensation: Auf der Weltausstellung 1876 wurden Steinways Flügel als

weltbeste prämiert, Franz Liszt bezeichnete sie als „Stradivari des Klavierbaues“. Annette Liss hat sich in

beeindruckender Weise mit der besonderen Spielweise dieses Flügels beschäftigt und dieses „Klangwunder“ der Romantik wieder zum Leben erweckt. So werden die beiden Stücke von Clara Schumann, die damals mit einem drei Jahre jüngeren „Steinweg“-Flügel derselben Bauart auf Tournee ging, auf diesem Originalinstrument erstmals authentisch wieder zu hören sein. Es wird also ein besonderes Erlebnis sein, romantische Klaviermusik in so authentischer Weise zu hören.

Eintrittskarten können auf der Homepage der Bürgerstiftung Norden unter Telefon 0151/21105147, unter www.buergerstiftung-norden.de und im SKN-Kundenzentrum, Neuer Weg 33, erworben werden.