

Heute wieder Kultur im Bürgerhaus

VERANSTALTUNG „Kleiner Dicker Mönch“ mit Janis Görlich

NORDEN - Das Trio „Kleiner Dicker Mönch“ um den aus Norden stammenden Jazzschlagzeuger und Komponisten Janis Görlich stellt am heutigen Freitag, 20 Uhr, im Bürgerhaus sein neues Album „Bei Nacht“ vor. Es bietet einen inspirierten, klangästhetisch wohltemperierten Mix aus zeitgenössischem (Free-) Jazz, E-Musik, Klassik und Pop.

„Bei Nacht“ ist eine Reise in die Gedankenwelt des von Schlaflosigkeit geplagten kleinen dicken Mönches. Obwohl streckenweise von düsterer, nächtlicher Melancholie geprägt, birgt „Bei Nacht“ immer wieder fröhliche Ausbrüche eines überschäumenden Positivismus. Anleihen aus so unterschiedlichen Welten wie Free Jazz, Neuer Musik, spätromantischer Klassik oder Popmusik begegnen einander freundlich gesonnen.

Mitglieder des neuen Trio-Projekts sind neben Janis Görlich (Schlagzeug, Balafon, Glockenspiel), Henrik Olsson (Gitarre, Banjo) und Jonas Hauer (Akkordeon, Elektronik). Janis Görlich hat Jazzschlagzeug in Berlin, New York und Sao Paulo studiert. Er lebt als Schlagzeuger, Komponist und Bandleader in Berlin. Im Herbst 2013 gründete er das Trio „Kleiner Dicker Mönch“ als sein persönliches Sprachrohr für zart-düstere Töne. Im September 2013 veröffentlichte er sein Debütalbum „In der Ferne“ mit dem von ihm gegründeten Quintett „Bummelzug Explosion“. Die Band

spielt Görlichs instrumentale Kompositionen, welche zwischen Pop, Jazz, Filmmusik und Freejazz changieren.

Janis Görlich ist außerdem der langjährige Schlagzeuger von Liedermacherin Dota Kehr, alias „Die Kleingeldprinzessin“ und trommelt als Sideman in einigen der spannendsten deutschen Bands im Crossover-Bereich zwischen Jazz, Pop und Avantgarde. Eine Liste der Projekte, für die er in den vergangenen Jahren getrommelt hat,



umfasst beispielsweise „The Great Hans Unstern Swindle“, „Glücklich I“, „The Magnificent Brotherhood“, „Russ Flynn's Has Have Had“, das „MagnePc Ghost Orchestra“ sowie ein Trio mit Carsten Daerr und Carlos Bica.

Henrik Olsson stammt aus Schweden und lebt in Kopenhagen. Er studierte in Schweden und Kopenhagen. Neben seinem eigenen Projekt „Penumbra Ensemble“ ist Olsson als Gitarrist der „Johanna Elina Group“ sowie der Band „Reindeer“ zu hören. Er arbeitet im Duo mit

der norwegischen Sängerin Mia Marlen Berg und mit Janis Görlich's „Bummelzug Explosion“. 2003 gewann er den Håkan-Hagegård-Preis. Darüber hinaus steuert Henrik Olsson mehrere Kompositionen zum Programm von „Kleiner Dicker Mönch“ bei.

Obgleich geboren und aufgewachsen in Berlin, ist Jonas Hauer eine echte Neuentdeckung der hauptstädtischen Jazz-Szene. Dies mag daran liegen, dass der 35-Jährige, der seit dem zweiten Lebensjahr blind ist, zunächst ein klassisches Klavierstudium absolvierte und sich auch seitdem nie viel um Genre-grenzen geschert hat. Bereits während des Studiums arbeitete er als Pianist, Komponist und Arrangeur mit Ensembles und Bands aus unterschiedlichsten musikalischen Stilrichtungen. Außerdem wirkte er als Musikinstrumentalist bei Hörspiel- und Filmproduktionen mit. Jonas Hauer spielt Orgel und Synthesizer in Janis Görlich's „Bummelzug Explosion“ sowie bei Liedermacherin Dota Kehr. Seit 2009 tritt er auch als klassischer Solopianist und Akkordeonist in Erscheinung.

Die Karten für das Konzert kosten 15 Euro und sind erhältlich bei der Bürgerstiftung unter Telefon 0151/21105147, per E-Mail unter kultur@buergerhaus-norden.de, auf der Homepage www.buergerstiftung-norden.de, im SKN-Kundenzentrum (Neuer Weg 33, Norden) oder an der Abendkasse.