

# Bürgerstiftung unterstützt Kunstschule für „Peter Pan“

OK  
19.11.13

## AUFFÜHRUNG Neue Kostüme für die Ballettmädchen

**NORDEN/ISH** – „Peter Pan“ kann beginnen – das Outfit steht! Die Bürgerstiftung Norden hat für die bevorstehenden Aufführungen des Tanztheaters der Norder Kunstschule am 23. und 24. November Tutus und weiße Tanzkleider finanziert, sodass mehr als 30 Tänzerinnen passend gekleidet auftreten können. Seit rund einem Jahr trainieren sie intensiv (der KURIER berichtete).

### Klassische Tänze

Die fortgeschrittenen Tänzerinnen haben unter der Leitung von Cornelia Kruse vor allem klassische Tänze zu Melodien von Tschaikowsky eingeübt. Nur einmal wird modernere Musik zu hören sein: Wer's nicht so hat mit der Klassik, aber gern Fußball im Fernsehen sieht, erinnert sich vielleicht an

die Europameisterschaft vor einem Jahr und den Werbespot einer Automarke. Zu diesem Titel (Audiomachine – Guardians at the gate) wird Dubstep getanzt.

### Training auch sonntags

Ballettlehrerin Cornelia Kruse hat es in diesen Wochen kurz vor der Aufführung nicht leicht, alles zu koordinieren. Sie betreut mehrere Gruppen an verschiedenen Trainingstagen. Bei den Aufführungen werden ihre 30 Tänzerinnen aber oft gleichzeitig auf der Bühne in der Aula der Oberschule stehen.

Manche ältere Tänzerinnen studieren schon außerhalb, kommen aber an den Wochenenden extra aus Wilhelmshaven und Oldenburg. Also werden Sonnerschichten an den Sonntagen ein-

gelegt.

### Lebendige Formationen

„Mein Ansatz ist, immer mit Musik zu arbeiten. Es soll nicht statisch sein, vielmehr sollen die verschiedenen Formationen lebendig wirken“, sagt Kruse, die die Musik ausgesucht und acht Tänze für „Peter Pan“ choreografiert hat. Da werden auch manch' akrobatische Einlagen zu sehen sein.

### Auch Jungen tanzen

Nicht nur die tanzerfahrenen zwölf- bis 19-jährigen Mädchen wirken mit und schlüpfen in die Rolle von Elfen und Meerjungfrauen, auch der Ballettnachwuchs kommt mit auf die Bühne. Die jüngsten Elfen sind dann gerade drei Jahre alt. Auch drei Jungen tanzen diesmal mit.



In neuen Tanzkleidern und Tutus: die Ballettmädchen der Kunstschule Norden. Die Bürgerstiftung finanzierte die Kostüme. Hinten im Bild Uta Jakob, Leiterin der Kunstschule, und Dr. Jörg Hagen, Vorsitzender der Bürgerstiftung.

FOTO: HARTMANN